



PHAOS ASSOCIAZIONE CULTURALE

Associazione di Promozione Sociale

Via Donizetti 26/a - 24050 Grassobbio (BG)
Tel. +39 340 789 4308 - phaos.cultura@gmail.com
C.F. 95231080169

BERGAMO ART EXPO 2022

Associazione Culturale Phaos e Galleria Ducale organizzano “Bergamo Art Expo 2022”, mostra d’arte collettiva che avrà luogo a Bergamo, **da mercoledì 20 luglio 2022 a martedì 26 luglio 2022**, presso Sala Manzù, via Camozzi passaggio Via Sora.

- I dati dell’opera partecipante alla mostra devono essere inviati via e-mail a grafica@galleriaducale.com, oppure all’indirizzo phaos.cultura@gmail.com, segnalando in oggetto la dicitura “BERGAMO ART EXPO 2022” e riportando quanto segue:
 - o nome e cognome dell’artista;
 - o immagine in alta definizione (300dpi o superiore) dell’opera;
 - o titolo, dimensioni, tecnica e anno di realizzazione dell’opera;
 - o valore attribuito all’opera;
- Gli artisti partecipanti dovranno spedire l’opera tramite corriere alla C.A. di Danilo Merelli – C/O Galleria Ducale, al seguente indirizzo:

Via Don Bossetti, 14 – 24025 – Gazzaniga (BG)

In alternativa è possibile consegnare l’opera di persona, accordandosi direttamente con gli organizzatori ai seguenti recapiti:

Phaos Associazione Culturale: +39 340 789 4308
Galleria Ducale: +39 347 553 2929

- Le spese di spedizione da e per il luogo indicato sono a carico dell’artista, mentre i costi di trasporto al luogo dell’esposizione e ritorno sono a carico degli organizzatori.
- L’adesione all’evento “Bergamo Art Expo 2022” prevede un contributo pari a € **150,00** a copertura delle spese organizzative, che l’artista si impegna a corrispondere entro il **15 luglio 2022** tramite bonifico bancario, da disporre alle seguenti coordinate:
 - o IBAN: IT39N0306953120100000003301;
 - o BENEFICIARIO: Ducale S.r.l.;
 - o CAUSALE: Concorso spese organizzazione evento

La quota di adesione comprende:

- Esposizione di un’opera presso Sala Manzù, via Camozzi passaggio Via Sora, a Bergamo;
- Pubblicazione dell’opera nel catalogo ufficiale della manifestazione, con recensione critica a cura del Dott. Michele Signorelli, Critico e Storico dell’Arte;
- Promozione dell’evento tramite supporti cartacei (riviste, locandine, inviti) e telematici (siti internet di settore, newsletter e tutti i social network di nostra proprietà);
- Cinque copie del catalogo ufficiale della manifestazione;
- Allestimento e disallestimento dell’opera;
- Trasporto dell’opera al luogo dell’esposizione e dal luogo dell’esposizione alla nostra sede.